

Body

Théâtre musical

Florence Foster Jenkins, la soprano qui chantait divinement faux !

New York, 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, s’improvise soprano colorature et massacre les plus fameux airs d’opéra autant par la fausseté de sa voix que par ses fantaisies rythmiques.
Des années plus tard, au piano d’un club de jazz en vogue, Cosme McMoon, son accompagnateur, nous fait revivre les souvenirs à la fois hilarants et bouleversants des douze années de leur étonnante collaboration et de cette incroyable ascension vers une célébrité dérisoire qui les mènera ensemble jusqu’au prestigieux Carnegie Hall.

Près de 80 ans après sa disparition, la soprano qui chantait divinement faux reste un personnage culte. Elle a inspiré plusieurs spectacles, films (Marguerite et Florence Foster Jenkins avec Meryl Streep) et ses enregistrements sont régulièrement réédités.

Réserver en ligne

Repères

Inclus dans le Pass festival

Tout public – durée 1h15 - Salle Jean Vilar

Tarifs : 18€/ 13€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux…)

Document(s)

Programme "Les Couleurs du Plessis 2025"

Liens utiles

Pass festival

Contact

Centre culturel Jacques Templier

5, rue Pierre Brossolette

01 34 13 55 44

centre.culturel@leplessisbouchard.fr

PDF

- Facebook share
-