

Nuit Envoûtante Nuit Étincelante



LES
COULEURS
DU
PLESSIS
le festival 
2023

du **11** mars
au **21** avril

PROGRAMME



EDITO

Soif de spectacles ? Faim d'émotions ? Envie d'exception ?

La culture et ses ressources infinies doivent nous permettre de tisser du lien, et pour cela nous sommes impatients de vous faire découvrir la programmation de cette cinquième édition du Festival les Couleurs du Plessis : « nuit envoûtante, nuit étincelante »

L'opus 2023 est articulé autour de la nuit et notamment de sa couleur noire.

Cette couleur présente bien plus de nuances que celles que l'on peut imaginer.

Pendant un mois, nous ferons l'éloge de la nuit sous toutes ses formes, à la fois envoûtante, mystérieuse, mais aussi étincelante et mélodieuse.

Des spectacles pour tous, exigeants et populaires !

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires pour leur soutien, indispensable pour permettre au festival de perdurer et de se développer.

Profitez de cette parenthèse culturelle de qualité pour vous évader, prendre du temps pour vous et pour les autres.

Nous vous souhaitons à toutes et tous un excellent festival !



Sylvie Cartier
1^{ère} adjointe au maire en charge de la culture,
de l'animation et de la communication

Pass Festival

- Profitez d'un tarif attractif pour les 4 événements suivants : les « grands spectacles » Panama Swing / Le trio SR9 / Le cercle de Whitechapel / Les Vilains
- Bénéficiez d'un emplacement privilégié dans le carré « pass festival »

Plein tarif : 45€

Tarif réduit : 30€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux...)

Le pass festival est nominatif.

LES GRANDS SPECTACLES

SPECTACLE D'OUVERTURE

L'ORCHESTRE DE JAZZ – PANAMA SWING

Samedi 11 mars à 20h30



© Denis Jusseaume



Coup d'envoi des réjouissances avec un répertoire fait sur mesure pour vous !

Au programme de cette nuit festive : 8 musiciens et un claquettiste vous séduiront par leurs performances et leur gaité contagieuse. L'orchestre vous transportera au son des grands standards de Jazz dans un cabaret festif esprit « Cotton Club* »

Fondé par Denis Jusseaume, cet orchestre pétillant à l'élégance rétro se produit régulièrement dans des festivals (Eaubonne Jazz, Jazz en Berry) et Bals swing (Paris flying festival, Caveau de la Huchette etc.)

« Cotton Club* » film musical américain inspiré par l'histoire du véritable Cotton club, salle de spectacle à Harlem.

Les artistes :

Philou, claquettiste
 Patricia Setbon, chant
 Denis Jusseaume, trompette
 Michel Bonnet, trompette
 Olivier Defays, saxophone ténor
 Benoît de Flamesnil, trombone
 Ludovic de Preissac, piano
 Jean-Pierre Rebillard, contrebasse
 Frédéric Delestré, batterie



Tout public - 1h30

Centre culturel Jacques Templier – Salle Jean Vilar

Tarifs : 15€/ 10€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux...)

Inclus dans le pass festival

LE TRIO SR9 : RAVEL INFLUENCE(S)

ODE À LA NUIT

Dimanche 19 mars à 17h



Bientôt dix ans que le Trio SR9, formé à Lyon par Paul Changarnier, Nicolas Cousin et Alexandre Esperet, partage sa passion avec les publics du monde entier.

Premier Prix du Concours international en Trio du Luxembourg en 2012, le Trio SR9 s'est depuis imposé dans le paysage musical avec une reconnaissance incontestable.

L'ensemble réinterprète à trois marimbas des œuvres du patrimoine musical, crée des œuvres nouvelles avec des compositeurs et collabore, entre autres artistes remarquables avec Camille et Camélia Jordana.

Dans ce programme spécialement conçu pour le festival Les couleurs du Plessis, c'est notamment autour de l'œuvre emblématique de Maurice Ravel, "Gaspard de la Nuit" que les différents arrangements ont été réalisés pour trois marimbas.

Venez découvrir le son et la virtuosité du marimba et plongez dans les atmosphères très marquées de la nuit.

Les artistes : Paul Changarnier, Nicolas Cousin, Alexandre Esperet

Tout public - 1h

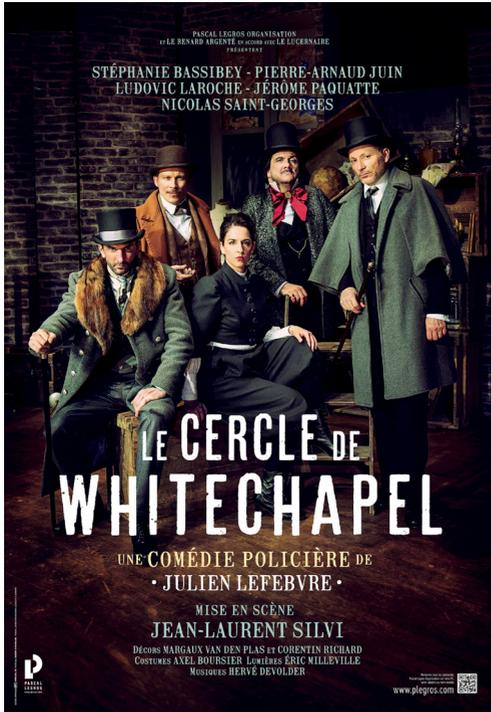
Centre culturel Jacques Templier – Salle Jean Vilar

Tarifs : 15€/ 10€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux...)

CITY NEWS : « Un trio français révèle la magie du marimba »

GANG FLOW : « Le trio SR9 explore au marimba Ravel et c'est superbe »

LE CERCLE DE WHITECHAPEL



© L'instant d'un regard et Xavier Robert



Vendredi 31 mars à 20h30

Comédie policière : mais qui est Jack l'Éventreur ?

1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stoker ou encore Bernard Shaw sur les traces de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Une comédie policière de Julien Lefebvre

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi

Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges

Décors : Margaux Van Den Plas et Corentin Richard

Costumes : Axel Boursier

Lumières : Éric Milleville

Musiques : Hervé Devolder

À partir de 12 ans - 1h45

Centre culturel Jacques Templier – Salle Jean Vilar

Tarifs : 18€/ 13€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux...)

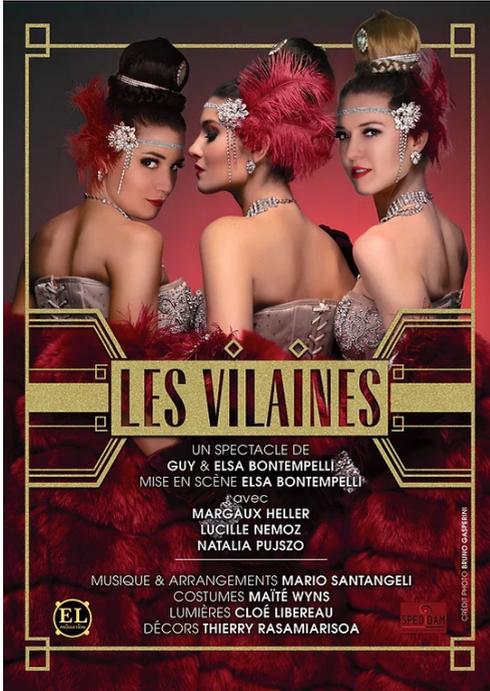
TÉLÉRAMA : « Courez voir ce spectacle ! »
LE PARISIEN : « Une pièce qui mêle rire et suspense »

Inclus dans le pass festival

SPECTACLE DE CLÔTURE

LES VILAINES

Vendredi 21 avril à 20h30

Nuit festive
et étincelante

© Bruno Gasperini

Clôture du festival avec le théâtre musical
Les Vilaines accompagné par *The Villain
Jazz Band*

« Elles ont tout : la beauté, l'intelligence, la drôlerie, elles savent chanter, jouer, danser, et elles nous font rire en étant ... féministes ! Elles sont trois, avec des corps de top models, et une vitalité décoiffante. Bustiers à paillettes, robes de satin, décolletés pigeonnants, elles affichent les codes du music-hall, mais les détournent, les affinent, et s'en servent pour balancer quelques vérités. Elles rient, elles pleurent, elles doutent, s'indignent, dansent et nous subjugent.

Ces Vilaines nous emmènent au cœur du music-hall, devant et derrière le rideau. Avec drôlerie et un tempo d'enfer, elles racontent le paradoxe de se montrer « à poil » tout en s'avouant pudique. Être dotée d'un corps de rêve, d'une séduction ravageuse tout en rêvant de romantisme...

Bref, elles démentent les clichés du genre et s'en servent pour faire passer leurs messages

via des chansons et des chorégraphies irrésistibles. C'est vraiment très fort, très pro, rodé au millimètre.»

Un spectacle de Guy et Elsa Bontempelli

Mise en scène : Elsa Bontempelli

Avec : Margaux Heller, Lucille Nemoz, Natalia Pujso

Musique et arrangements : Mario Santangeli

Musiciens : Philippe Prégno, Jean-Philippe Roux, Yannick Deborne, Laurent Locuratolo

Costumes : Maïté WYNS

Lumière : Cloé Libereau

Décors : Thierry Rasamiarisoa

Tout public - 1h25

Centre culturel Jacques Templier – Salle Jean Vilar

Tarifs : 18€/ 13€ (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, élèves de l'EMAM, minimas sociaux...)

LE PARISIEN : « Verbe, humour et beauté, ce trio vous montre qu'il est finalement possible de tout avoir! »

LA PROVENCE : « Artistes complètes, elles dansent, elles chantent, elles jouent la comédie, le tout sur fond d'un féminisme bien vu et traité avec intelligence.! »

AUTOUR DES ÉVÈNEMENTS

EXPOSITION

EXPOSITION PHOTOS « 50 NUANCES DE NUIT »

Du 11 mars au 1er avril

Exposition de photographies par le photo club du Plessis-Bouchard «50 nuances de nuit». 50 photos allant du numérique à l'argentique en passant par les procédés anciens comme de la gomme ou du cyanotype et du Van Hick.

*Tout public
Hall du centre culturel Jacques Templier
Entrée libre*



© Jean-Marc Roccon

CONFÉRENCE SUR L'ASTRONOMIE par Emmanuel Beaudoin

«101 MERVEILLES DU CIEL À AVOIR VU UNE FOIS DANS SA VIE»
Samedi 25 mars - 18h

Conférence sur l'astronomie par Emmanuel Beaudoin, conférencier de l'Association Française d'Astronomie, enseignant chercheur à l'Université de Paris-sud (Orsay) et auteur du livre «101 Merveilles du ciel à avoir vu une fois dans sa vie».

Parmi toutes les merveilles qui parsèment la voûte étoilée, certaines donnent plus particulièrement à s'émerveiller et à comprendre. Nous découvrirons ensemble quelques-uns de ces astres parmi les plus beaux, les plus intéressants ou les plus insolites du firmament. Des paysages lunaires aux anneaux de Saturne, des étoiles colorées aux galaxies lointaines, leur lumière nous éclairera sur notre vertigineux Univers, en même temps qu'elle nous fera rêver.

Verre de l'amitié offert après la conférence.

Dédicace du livre d'Emmanuel Beaudoin «101 Merveilles du ciel à avoir vu une fois dans sa vie».

Centre culturel Jacques Templier

Salle Prévert

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Kirschner

CONFÉRENCE GOÛTER SUR L'HISTOIRE DE L'ART par Eloïse Le Bozec

Dimanche 16 avril - 16h



© Francesoch

«DE L'OMBRE À LA NUIT, UNE HISTOIRE DE LA REPRÉSENTATION DES SCÈNES NOCTURNES DANS L'HISTOIRE DE L'ART»

Conférence goûter sur l'histoire de l'art par Eloïse Le Bozec, médiatrice culturelle.

"Espaces de toutes les peurs et objets de nombreuses croyances, l'évocation religieuse, historique et poétique des ombres et de la nuit semble avoir appartenu à l'histoire des hommes depuis les temps les plus anciens et c'est dans cette perspective que le monde de la création s'est naturellement emparé de la question de sa représentation. Nous aborderons ensemble à la fois l'évolution de ses thèmes et celle de sa plasticité, à travers les époques et les mouvements artistiques, de l'Antiquité à l'œuvre incontournable du peintre français Pierre Soulages."

Centre culturel Jacques Templier

Salle Prévert

Entrée libre dans la limite des places disponibles

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES par les élèves de l'EMAM

Du mercredi 5 avril au samedi 22 avril

Les élèves du cours de dessin peinture de l'EMAM vous proposent leur approche de la nuit en vous présentant leurs œuvres graphiques : que va-t-il surgir du noir ?

De la lune aux lumières des cabarets tant d'univers possibles...

*Hall du centre culturel Jacques Templier
Entrée libre*



© Masna

CONCERT par les élèves de l'EMAM

PETITES MUSIQUES DE LA NUIT

Vendredi 14 avril à 19h30

À l'orée de la nuit, les musiciens de l'EMAM éclairent l'obscurité à la lumière de leurs instruments pour un concert intimiste dans l'écran de l'Église Saint-Nicolas. Vents et cordes feront résonner des œuvres de Gaspar Sanz, Jean-Philippe Rameau...

*Église Saint-Nicolas
Entrée libre dans la limite des places disponibles*



© Lindrik

LES ACTIONS DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN D'ORMESSON

LECTURE

OH C'EST TOUT NOIR !

Samedi 11 mars à 10h30

Mystérieuses histoires et comptines
autour de la nuit et du noir

À partir de 2 ans

Entrée libre sur réservation

Salle Prévert

PLONGEONS DANS LE NOIR ...

Samedi 15 avril à 15h

Histoires mystérieuses

À partir de 6 ans

Entrée libre sur réservation - salle Prévert



© Vaidar



PAYSAGE DE NUIT ... EN COLLAGE !

Samedi 1^{er} avril à 10h30

Nous vous invitons à composer en famille un paysage en collage avec des formes à découper et à coller sur une feuille noire ...

À partir de 4 ans

Entrée libre sur réservation - salle Prévert

PIXEL ART

Samedi 1^{er} avril à 14h30

Venez créer votre personnage préféré en perle, façon pixel !

À partir de 8 ans

Entrée libre sur réservation - salle Prévert

CAFÉ PHILO

LA NUIT SERAIT-ELLE PROPICE À L'INTERROGATION PHILOSOPHIQUE ?

Samedi 15 avril à 10h

Animé par Jean Bensimon et Jean-Claude Deguïnes, philosophes

La nuit en nous dégageant du tumulte du jour nous incite à la méditation. Plus encore, en nous dégageant de la vision du jour à laquelle nous sommes habitués, elle nous fait voir le monde différemment, en change les perspectives. Quelque chose d'inattendu surgit, qui va dans le sens de l'étonnement philosophique. Le regard se renouvelle. Une relation dialectique unit la nuit au jour, l'indefini prépare le fini et l'inconscient le conscient. Aussi pour Hegel c'est seulement au crépuscule que la chouette, oiseau de Minerve, déesse de la pensée, prend son envol.

Public adulte

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Salle Prévert



© Comstock Images

VOTRE FESTIVAL LES COULEURS DU PLESSIS EN UN CLIN D'ŒIL !

<p>11/03 - 20h30 SPECTACLE D'OUVERTURE L'ORCHESTRE DE JAZZ - PANAMA SWING Tout public Tarifs : 15€/ 10€ Inclus dans le Pass festival</p>	<p>Du 11/03 au 01/04 EXPOSITION Exposition de photographies par le photo club du Plessis-Bouchard «50 nuances de nuit» Tout public Entrée libre - Hall du centre culturel Jacques Templier</p>
<p>11/03 - 10h30 LECTURE Oh c'est tout noir ! Mystérieuses histoires et comptines autour de la nuit et du noir À partir de 2 ans Entrée libre sur réservation - salle Prévert</p>	<p>19/03 - 17h CONCERT DE PERCUSSION LE TRIO SR9 : RAVEL INFLUENCE(S) Tout public Tarif : 15€/ 10€ Inclus dans le Pass festival</p>
<p>25/03 - 18h CONFÉRENCE SUR L'ASTRONOMIE « 101 Merveilles du ciel à avoir vu une fois dans sa vie » Entrée libre - salle Prévert</p>	<p>31/03 - 20h30 PIÈCE DE THÉÂTRE LE CERCLE DE WHITECHAPEL A partir de 12 ans Tarif : 18€/ 13€ Inclus dans le Pass festival</p>
<p>1/04 - 10h30 ATELIERS CRÉATIFS Paysage de nuit ... en collage ! À partir de 4 ans Entrée libre sur réservation - salle Prévert</p>	<p>1/04 - 14h30 ATELIERS CRÉATIFS Pixel Art À partir de 8 ans Entrée libre sur réservation - salle Prévert</p>
<p>Du 5/04 au 22/04 EXPOSITION Exposition d'Arts plastiques par les élèves de l'ÉMAM : « Nuits magiques » Entrée libre - Hall du centre culturel Jacques Templier</p>	<p>14/04 - 19h30 CONCERT Concert de l'ÉMAM « Petites musiques de nuit » Entrée libre - Eglise Saint-Nicolas</p>
<p>15/04 - 10h CAFÉ-PHILO La nuit serait-elle propice à l'interrogation philosophique ? Par Jean Bensimon et Jean-Claude Deguines, philosophes Adultes Entrée libre sur réservation - salle Prévert</p>	<p>15/04 - 15h LECTURE Plongeurs dans le noir ... Histoires mystérieuses À partir de 6 ans Entrée libre sur réservation - salle Prévert</p>
<p>16/04 - 16h CONFÉRENCE-GOUTER « De l'ombre à la nuit, une histoire de la représentation des scènes nocturnes dans l'histoire de l'art » Entrée libre - salle Prévert</p>	<p>21/04 - 20h30 PIÈCE DE THÉÂTRE MUSICALE Les Vilaines À partir de 12 ans Tarif : 18€/ 13€ Inclus dans le Pass festival</p>

* Sauf mention contraire, tous les spectacles se déroulent au centre culturel Jacques Templier

INFORMATIONS PRATIQUES

LE PASS FESTIVAL

Vous aimez notre programmation, alors n'hésitez plus le pass est fait pour vous !
Le pass festival nominatif au tarif de 45€ ou 30€ (selon tarif plein ou réduit) vous donne accès un emplacement privilégié dans le carré « pass festival » et à quatre spectacles :

Les grands spectacles :

L'orchestre de jazz - Panama Swing

Le Trio SR9 : Ravel Influence(s) - Ode à la nuit

Le cercle de Whitechapel

Les Vilaines

COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

- Billetterie en ligne : sur www.ville-le-plessis-bouchard.fr
- Le jour du spectacle : vente au guichet possible dans l'heure précédent un évènement, dans la limite des places disponibles
- Mode de paiement : carte bleue, chèque ou espèces

À SAVOIR

- Tarif réduit : étudiants, jeunes de moins de 18 ans et élèves inscrits à l'École Municipale des Arts et de la Musique (EMAM), minimas sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA)
- Pass festival Tarif plein : 45€ / Tarif réduit : 30€
- Entrée libre dans la limite des places disponibles

UNE QUESTION

Service culturel
Centre culturel Jacques Templier
5, rue Pierre Brossolette
95130 Le Plessis-Bouchard
Tél : 01 34 13 35 44
centre.culturel@leplessisbouchard.fr

Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h30 et le samedi de 9h à 12h



www.ville-le-plessis-boucard.fr

Suivez toutes nos actualités sur :



Avec le soutien de :



Avec la participation de :

